

Classe: 1Q

Materia: DIRITTO/ECONOMIA POLITICA

Anno scolastico: 2021-2022

Docente: Prof.ssa Amalia Maddaluno

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI:

Contenuti disciplinari di DIRITTO:

- I principi generali del diritto
- Efficacia e interpretazione delle norme
- L'evoluzione storica del diritto
- I rami del diritto e il rapporto giuridico
- Le fonti del diritto e la loro gerarchia
- Soggetti ed oggetti del diritto
- Le persone fisiche e le loro capacità
- Gli incapaci di agire e la loro tutela
- Le organizzazioni collettive
- Gli oggetti del diritto
- Lo Stato
- Gli elementi costitutivi dello Stato
- Le forme di Stato
- Le forme di governo
- La nascita della Repubblica italiana

Contenuti disciplinari di ECONOMIA POLITICA

- Il sistema economico e le sue origini storiche
- Economia politica e bisogni umani

- Beni economici e servizi
- Il sistema economico e i suoi soggetti
- Le prime forme di sistema economico
- Il sistema collettivista e il modello cinese
- Il sistema a economia mista
- Le teorie economiche più recenti

EVENTUALI OSSERVAZIONI:

La classe nel suo complesso si è mostrata partecipe ed attenta, propensa anche al recupero in itinere in caso di necessità.

Data

9 giugno 2022

~~Maddaluno~~

Firma

Prof.ssa Amalia ~~MADDALUNO~~



RAPPRESENTANTI:

— Chiara Bedeschi

— Alenia Soci

1. Introduzione alle scienze umane

Che cosa sono le scienze umane – Lo studio della realtà umana può essere scientifico?
Le principali scienze umane.

2. La psicologia e la sua storia

La mano fantasma di Victor – La mente come oggetto di ricerca – Che cos'è la mente? – Il rapporto fra mente e cervello – Gli studi dei fisiologi: Lo strano caso di Phineas Gage – Wundt il primo psicologo.

3. Le prime correnti della psicologia

L'elementismo e lo strutturalismo – il funzionalismo – la Gestalt – il Comportamentismo – il Cognitivismo. L'intelligenza artificiale – Come possiamo indagare i processi mentali? – gli ambiti di ricerca della psicologia.

4. La percezione

Fisiologia della visione – scrittura e percezione visiva – l'unificazione degli stimoli sensoriali: i principi gestaltici di raggruppamento. La percezione fluttuante – le costanze percettive – Le illusioni percettive – la stanza di Ames – i disturbi della percezione. I meccanismi percettivi nelle opere d'arte.

5. La memoria

La ricerca scientifica sulla memoria – memoria e attenzione – gli studi di Bartlett e Ebbinghaus- l'oblio – patologie e disfunzioni della memoria – le amnesie – la demenza di Alzheimer.

6. Pensiero e intelligenza

Concetti e ragionamenti – il problem solving – il pensiero divergente- la creatività – i primi test di intelligenza: Binet- i limiti dei test di intelligenza– Le teorie sull'intelligenza: Thurstone e l'intelligenza multifattoriale – Gardner e Sternberg: le intelligenze multiple – Goleman e l'Intelligenza emotiva.

7. L'apprendimento

Una definizione di apprendimento – La prospettiva comportamentista: l'apprendimento come condizionamento – gli studi di Pavlov sui cani – gli studi di Watson sul condizionamento classico – gli studi di Skinner sul condizionamento operante – Skinner e l'apprendimento mediante rinforzo – L'apprendimento secondo i cognitivisti: Tolman e l'apprendimento latente – Kohler e l'apprendimento per *insight* – La prospettiva costruttivista: l'apprendimento come atto creativo – la ristrutturazione delle mappe cognitive – L'etologia e l'*imprinting* – gli studi di Lorenz – l'apprendimento sociale.

Pedagogia

1. Le antiche civiltà pre-elleniche

La cultura orale e la nascita della scrittura – le prime istituzioni educative dell'antichità – l'educazione nel tempio – le scuole per gli scribi – scuola ed educazione in Mesopotamia – scuola ed educazione in Egitto – scuola ed educazione presso i Fenici – Il sistema educativo ebraico – i rabbini e il Talmud.

2. La Grecia arcaica

L'educazione alla virtù attraverso i poemi greci – Omero e i valori dell'aristocrazia – Esiodo e i valori del mondo agreste – il concetto di eroe – Il sistema formativo spartano – l'educazione del soldato – educazione maschile e femminile – il sistema formativo ateniese : l'educazione del cittadino – educazione formale e informale.

3. I Sofisti e Socrate

L'educazione come formazione culturale – il rinnovamento sociale e culturale di Atene – l'oratoria: una disciplina fondamentale nel curriculum di studi degli Ateniesi – il concetto di *aretè* – il progetto educativo dei Sofisti – la nascita del concetto di *Paidéia* – Protagora e Gorgia: la parola come strumento – Socrate: educare attraverso il dialogo – il metodo socratico – l'autoeducazione alla virtù.

4. Platone, Isocrate e Aristotele

Platone: le basi filosofiche – i risvolti educativi della dottrina dell'anima e dello Stato – l'importanza del gioco e dell'affettività – l'Accademia. Isocrate: l'educazione del buon oratore – la scuola di retorica – Isocrate e Sofisti a confronto – l'educazione all'origine della rinascita morale e politica. Aristotele: educazione e realizzazione individuale – il liceo – la concezione della conoscenza – le peculiarità dell'essere umano – la dottrina etica – il percorso educativo – la dottrina politica –

- ❖ La classe ha letto e discusso Daniel Goleman, *Intelligenza emotiva*
- ❖ Sono stati assegnati lavori di gruppo con presentazione alla classe su argomenti di psicologia e pedagogia.
- ❖ La classe ha inoltre partecipato a due laboratori sulle emozioni svolti dall'Associazione fiorentina Vippro di clown di corsia.
- ❖ Per educazione civica è stato svolto un progetto di indagine sui disturbi alimentari che si è avvalso anche della collaborazione della Prof. di matematica Giulia Caira. La classe ha fatto esperienza di alcune procedure di ricerca specifiche per le scienze umane e si è impegnata nell'organizzazione statistica dei dati raccolti e nella loro interpretazione.

DOCENTE

M. Biondi

STUDENTI

*Chiara Bedeschi
Martina Boroni*

Classe **prima Q**

Materia **LINGUA INGLESE**

Anno scolastico **2021/2022**

Docente: **PROF.SSA ILARIA PICCOLO**

PROGRAMMA SVOLTO

Libro **“Get Thinking vol.1”**

- **Unit 0 “Welcome”**

Personal information; countries and nationalities, prepositions of place, classroom objects, classroom language

Present simple be, imperatives, can / can't, subject and object pronouns, this/that/these/those

- **Unit 1 “My things”**

Personal objects, describing objects

Have got, there is/are, possessive adjectives, some / any, plural nouns, articles, adjectives, possessive's

- **Unit 2 “Having a good time”**

Expressing opinions, expressions with have, prepositions of time, everyday activities, hobbies

Present simple, verbs of opinion + -ing, adverbs of frequency

- **Unit 3 “Spending money”**

Clothes and accessories, shops, prices, buying things

Present continuous, present simple vs present continuous, verbs of perception, stative verbs

- **Unit 4 “We are what we eat”**

Food and drink, food description, describing quantities

Countable and uncountable nouns, some / any / a / any, much / many, enough / too

- **Unit 5 “All in the family”**

Family members, feelings, whose and who's, requesting permission

Past simple be, infinitive of purpose, possessive adjectives and pronouns, whose and possessive's

- **Unit 6 “No place like home”**

Rooms, types of room, furniture, adjectives in -ed / -ing, look + particle

Modifiers: quite, really, very; past simple (regular verbs)

- **Unit 7 “Best friends**

Talking about past events, character adjectives, making decisions, past time expressions

Past simple (irregular verbs), double genitive.

- **Unit 8 “The wonders of the world”**

Talking about ability, animals, geographical features, the weather

Comparative and superlative adjectives, can (ability).

- **Unit 9 “Around town”**

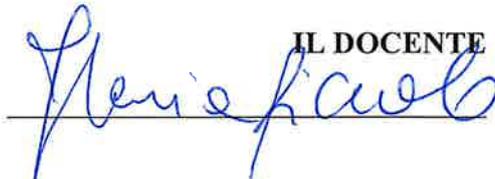
Inviting and making arrangements, places and things in town, compound nouns

Future tenses: be going to, present continuous; adverbs of manner

- **Unit 10 “Future bodies” (solo futuro con will)**

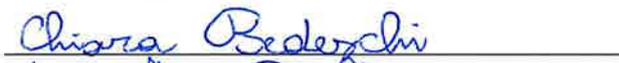
Will / won't

BORGO SAN LORENZO, li 06/06/2022

IL DOCENTE


GLI ALUNNI

Nome e Cognome – Firma




CONOSCENZA DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE
DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Potenziamento capacità aerobica

– corsa di resistenza, esercitazioni di nuoto;

Potenziamento capacità anaerobica

- velocità e forza – corsa veloce, esercizi di rapidità, scatti skips, progressioni, allunghi, balzi;

Potenziamento elasticità e mobilità

– esercizi di stretching e di scioltezza articolare, singoli e a coppie, esercizi di distensione e controllo posturale.

Rielaborazione degli schemi motori - esercitazioni con piccoli attrezzi, esercitazioni di preacrobatica.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: pallavolo, calcio a 5, tennis tavolo, badminton.

Attività di nuoto (crawl, dorso, rana, delfino, tuffo di partenza, virata).

Attività di atletica leggera (corsa campestre, 100 mt. piani, salto in alto, getto del peso).

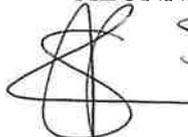
SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportive.

PARTECIPAZIONE AI GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI 2021-2022

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2022

ALUNNI

 Sara Maria Corvaleschi
Chiara Bedeschi

INSEGNANTE

 Le Monbegna

PROGRAMMA SVOLTO

I.S. GIOTTO ULIVI

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Marco Truglia

Anno Scolastico 2021/2022

Classe Prima Q

Il senso religioso e la sua origine nell'incontro dell'uomo con il trascendente. L'uomo un essere che si meraviglia e si interroga. La religione naturale e politeista, rivelata e monoteista. Le antiche religioni politeiste: preistorica, mesopotamica, egizia, greco-romana, celtica.

La formazione letteraria dell'Antico Testamento; i generi letterari;

Storia del popolo di Israele: l'alleanza attraverso le maggiori figure dell'Antico Testamento: Abramo, Isacco, Giacobbe, Mosè, Davide.

Il profetismo biblico. Il culto nel Tempio di Gerusalemme e nella sinagoga. Rivelazione ebraico-cristiana: La Bibbia come opera letteraria e libro sacro: redazione, tradizione orale e documenti scritti. I Salmi.

Visione di documentari e filmati riguardanti Giuseppe e Davide.

Riflessione e discussione su problematiche personali e sociali legate al mondo dell'adolescenza e all'attualità.

Alenia Boei
Nicola Folli

Manofini

Prof.ssa Giulia Caira

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

I numeri Naturali: le operazioni e le loro proprietà; le potenze; le espressioni con i numeri naturali; le proprietà delle potenze; multipli e divisori di un numero; MCD e mcm.

I numeri Interi: le operazioni e la potenza; le leggi di monotonia

I numeri Razionali e Reali: dalle frazioni ai numeri razionali; il confronto tra numeri Razionali; le operazioni in Q ; le potenze con esponente intero negativo; i numeri razionali e i numeri decimali; i numeri Reali; le frazioni e le proporzioni; le percentuali.

Insiemi e logica: Che cosa è un insieme; le rappresentazioni di un insieme; i sottoinsiemi; le operazioni con gli insiemi; l'insieme delle parti e la partizione di un insieme; le proposizioni logiche; i connettivi logici; la logica e gli insiemi.

I monomi: introduzione al calcolo letterale; i monomi: definizione, riduzione a forma normale, grado; le operazioni tra monomi; massimo comun divisore e minimo comune multiplo di due o più monomi;

I polinomi: definizione; le operazioni tra polinomi; i prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato di binomi, cubo di binomio, quadrato di trinomio; le funzioni polinomiali e lo zero di una funzione; la divisione tra polinomi.

La scomposizione in fattori di un polinomio: la scomposizione di polinomi mediante raccoglimento totale e parziale; scomposizioni riconducibili a prodotti notevoli; scomposizione del trinomio particolare; MCD e mcm tra polinomi.

Le frazioni algebriche: nozioni fondamentali; operazioni tra frazioni algebriche.

Le equazioni lineari: concetti fondamentali sulle equazioni; principi di equivalenza delle equazioni; equazioni numeriche intere.

Statistica descrittiva: concetti fondamentali, frequenze, tabelle, serie; rappresentazione grafiche di dati; gli indici di posizione centrale.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Buona parte della classe ha dimostrato incertezze e lacune sugli argomenti disciplinari fin dai primi mesi dell'anno scolastico, si è reso quindi necessario avanzare lentamente con il programma

Data 05/06/2022

Firma

Prof.ssa

Giuliana Ceze

Gli studenti

Chiara Bedeschi

Alenia Foci

LICEO STATALE "GIOTTO ULIVI" – Borgo San Lorenzo (FI)
PROGRAMMA DI ITALIANO EFFETTIVAMENTE SVOLTO
CLASSE 1° sez. Q – A.S. 2021/ '22

Prof. Margheri Giacomo

Contenuti del corso

Il corso annuale si è articolato in tre distinte sezioni: un'ampia antologia di brani di poesia epica antica, una più succinta antologia di testi di narrativa in prosa e una serie di trattazioni di grammatica italiana (analisi logica della proposizione); per ciascuna delle tre sezioni si è fatto riferimento ad un diverso e specifico libro di testo.

I) Antologia di brani di epica antica

(tratti da "Il nuovo Narrami o Musa", a cura di Daniela Ciocca e Tina Ferri, delle edizioni Mondadori Scuola, Milano 2014²)

I caratteri generali del genere epico.

Cenni all'antichissima raccolta sumera dei canti de "L'epopea di Gilgamesh": Lettura, analisi e commento di Epop. Gilg., tav. I, vv. 1-95 (L'eroe Gilgamesh ed Enkidu) e di Epop. Gilg., tav. X, vv. 303-325 e tav. XI, vv.1-7, 200-233, 258-300 (Alla ricerca dell'immortalità).

Spunti epici tratti dalla Bibbia: la figura eroica di Moshè, tale quale emerge dal libro biblico dell'*Esodo*. Approfondimento su alcune pagine di epica tratte dall'Antico Testamento: lettura e commento del cantico intonato da Moshè al momento del passaggio del Mar Rosso (*Esodo*, capitoli XIII-XV). Le "donne forti" dell'Antico Testamento: Deborah, Giaele, Giuditta.

Le ricerche di Milman Parry sull'epica serbo-croata tramandata oralmente dalla battaglia di Kosòwo-Polije fino agli anni '30 del XX secolo.

Omero e la "questione omerica": "separatisti" ed "unitari". Gli scavi archeologici di H. Schliemann nella Tròade.

Introduzione alla lettura dell'"Iliade" (con approfondimenti anche sulle opere minori che riprendono ed ampliano determinati aspetti del mito iliadico e del fondo di verità storica che sta dietro al poema).

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dei seguenti brani tratti dell'"Iliade" di Omero (il resto dell'opera è stato succintamente riassunto in aula dall'insegnante):

Om. Il. I, vv. 1-7 (il proemio) e vv. 8-56 (Crise ed Agamennone) con un approfondimento sul "tòpos" epico dell'invocazione alla Musa.

Om. Il. I, vv. 101-187 (Achille si scontra aspramente con Agamennone).

Om. Il. II, vv. 211-277 (Tersite ed Odisseo).

Om. Il. V, vv. 311-366 e 846-869 (le gesta di Diomede).

Om. Il. VI, vv. 369-502 (l'incontro tra Ettore ed Andròmaca presso le porte Scèe).

Om. Il. VII, vv. 206-312 (il duello tra Ettore ed Aiace Telamònio).

Om. Il. X, vv. 254-298 (i preparativi della spedizione notturna di Odisseo e Diomede).

Om. Il. X, vv. 299-337 e 360-457 (la triste sorte del troiano Dolòne, catturato e giustiziato da Odisseo e Diomede).

Om. Il. XVI, vv. 805-857 (il duello tra Ettore e Pàtroclo e la morte di Pàtroclo).

Om. Il. XVII, vv. 424-460 (il pianto dei cavalli di Achille).

Om. Il. XXII, vv. 247-363 (il duello tra Ettore ed Achille e la morte di Ettore).

Om. Il. XXIV, vv. 477-551 (Priamo si reca alla tenda di Achille).

Om. Il. XXIV, vv. 696-804 (i funerali di Ettore ed i lamenti funebri di Andròmaca, Ecuba ed Elena).

Introduzione alla lettura dell'"Odissea".

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dei seguenti brani tratti dell'"Odissea" di Omero (il resto dell'opera è stato succintamente riassunto in aula dall'insegnante):

Om. Odiss. I, vv. 1-21 e 32-95 (la proemio ed il concilio degli dèi).

Om. Odiss. V, vv. 43-75 e 192-227 (l'isola di Ogigia: la ninfa Calipso).

Om. Odiss. VI, vv. 85-210 (l'incontro di Odisseo con la fanciulla Nausicaa).

Om. Odiss. IX, vv. 105-298, 336-414, 437-467 (nella terra dei Ciclopi: Polifèmo).

Om. Odiss. X, vv. 1-55 (Eolo, dio dei venti).

II) Antologia di testi di narrativa in prosa

(tratti da **"Sirene"** (Narrativa) di Giulio Guidorizzi, Angelo Roncoroni, Beatrice Galli, delle edizioni Einaudi Scuola (by Mondadori Education S.p.A.), Milano 2020¹)

Gli strumenti necessari per fare l'analisi dei testi. Disamina delle tecniche narratologiche.

La struttura del testo narrativo. Che cos'è un testo narrativo; le sequenze narrative; la "fabula" e l'"intreccio", l'ambientazione (i tempi ed i luoghi).

Dal romanzo *"Biancheggia vela solitaria"* di Valentin Petrovic Kataev: lettura, analisi e commento del brano *"L'addio"* e dal romanzo *"Oltre l'inverno"* di Isabel Allende: lettura, analisi e commento del brano *"Tempesta a Brooklyn"*.

I personaggi. I personaggi e le loro caratteristiche, il sistema dei personaggi, le tecniche di presentazione dei personaggi.

Dal romanzo *"Il Gattopardo"* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa : lettura, analisi e commento del brano *"L'arrivo a Donnafugata"*

La voce narrante. Le figure del testo narrativo; il patto narrativo, i tipi di narratore, il punto di vista, i discorsi ed i pensieri dei personaggi.

Da romanzo di Kate Mansfield, *"Il ricevimento in giardino e altre storie"*: lettura, analisi e commento del brano *"La lezione di canto"*.

Approfondimenti su due tipi di genere letterario: la fiaba e la favola.

Le caratteristiche dei due generi. La fiaba: storia del genere con approfondimenti sulle grandi raccolte di fiabe europee dell'Ottocento (i fratelli Grimm, A.N. Afanas'ev ed H.Ch. Andersen). La favola: storia del genere.

Dalle *"Fiabe russe"* di Alexandr Nikolaevic Afanas'ev: lettura e commento della fiaba *"L'arte delle astuzie"*.

Dai "Favole" di Esopo : lettura e commento delle favole "Il topo di campagna ed il topo di città" e "La cicala e la formica".

III) Grammatica italiana (analisi logica della proposizione)

(sulla base del manuale "Parole per....leggere, pensare, comunicare, scrivere" di Gian Luigi Beccaria e Marinella Pregliasco)

Presentazione generale su analisi grammaticale (morfologia) ed analisi logica (sintassi); sull'analisi logica della proposizione e l'analisi logica del periodo.

L'analisi logica della proposizione trattata in dettaglio.

Gli elementi fondamentali della frase: la frase semplice ed i suoi elementi; la frase minima, la frase espansa, i sintagmi.

Il predicato verbale ed il predicato nominale.

Il soggetto e le sue tre possibili definizioni. Il soggetto partitivo. L'ellissi del soggetto. I rari casi di assenza assoluta del soggetto (con i verbi impersonali meteorologici).

L'attributo e l'apposizione.

Il complemento oggetto.

Il complemento di termine (con uno specifico approfondimento sul corretto uso dei pron. personali àtoni "gli", "le", "loro").

I complementi di vantaggio/svantaggio.

Il complemento di specificazione (con chiarificazioni sulla valenza soggettiva e oggettiva del compl. di specificazione).

Il complemento partitivo

I complementi d'agente e causa efficiente.

Il complemento di causa.

Il complemento di fine o scopo.

I complementi di mezzo (strumentale e personificato), di modo o maniera, di compagnia e di unione.

I quattro complementi di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo).

I due complementi di tempo (il complemento di tempo determinato e quello di tempo indeterminato o continuato).

Il complemento predicativo del soggetto (con un approfondimento sui verbi copulativi) ed il complemento predicativo dell'oggetto.

Non si è poi mancato di fare osservazioni, riflessioni ed approfondimenti di calligrafia, sintassi e punteggiatura a partire dalle correzioni appuntate dall'insegnante su elaborati scritti precedentemente prodotti in aula o a casa dagli alunni: il tutto mediante dettature di appunti e schematizzazioni alla lavagna.

Metodi e strumenti didattici

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo “frontale” consistenti in spiegazioni delle tematiche contenute nelle due sezioni in cui si è articolata la sovraesposta programmazione e nella dettatura di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare le trattazioni contenute nei libri di testo. I testi adottati sono stati i seguenti:

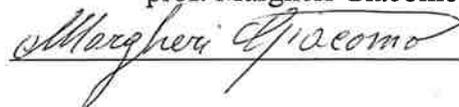
- “(il nuovo) Narrami o Musa”, a cura di Daniela Ciocca e Tina Ferri, delle edizioni Mondadori Scuola, Milano 2014² (per l’antologia dei brani di epica antica);
- “Sirene” (Narrativa) di Giulio Guidorizzi, Angelo Roncoroni, Beatrice Galli, delle edizioni Einaudi Scuola (by Mondadori Education S.p.A.), Milano 2020¹.
- “Che mondi possa aprirti” (Narrativa) di Nerella Botta, delle edizioni A. Mondadori Scuola, Milano 2018¹ (per l’antologia dei testi di narrativa);
- “Parole per...leggere, pensare, comunicare, scrivere” (Grammatica) di Gian Luigi Beccaria e Marinella Pregliasco, delle edizioni Le Monnier Scuola (by Mondadori Education SpA), Milano 2019¹ (per gli approfondimenti di natura grammaticale).

- **Durante le vacanze estive tutti gli alunni dovranno leggere a loro scelta almeno due dei seguenti quattro romanzi e farne poi un breve riassunto scritto:**

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, “Il Gattopardo”;
Giorgio Bassani, “Il giardino dei Finzi-Contini”;
Alexandr Sergeevic Puskin, “La figlia del Capitano”;
Henryk Sienkiewicz, “Quo vadis?”

Borgo San Lorenzo, 10. VI. 2022

prof. Margheri Giacomo



Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi"

a. s. 2021/22

Liceo delle Scienze Umane

Classe 1Q

Programma svolto di Latino

prof.ssa Michela Baldini

Fonetica latina

- alfabeto
- dittonghi
- quantità sillabica
- come si legge il latino: la pronuncia ecclesiastica; regola della penultima sillaba

Morfologia del nome

- tema e terminazione
- i casi: principali funzioni sintattiche
- il genere: maschile, femminile e neutro
- le cinque declinazioni e le loro particolarità
- aggettivi della I e della II classe
- aggettivi e pronomi possessivi; uso di *eius* e *suus*
- pronomi determinativi *is, ea, id*
- la formazione degli avverbi

Morfologia del verbo

- le quattro coniugazioni e la coniugazione mista
- paradigma completo del verbo
- verbi transitivi e intransitivi, forma attiva e passiva, forma impersonale (passivo impersonale)
- forma attiva e passiva del presente, imperfetto, futuro semplice, perfetto indicativo delle quattro coniugazioni regolari, della coniugazione mista, del verbo *sum*, del verbo *possum* e dei verbi anomali (*fero, volo, nolo, malo, eo*)
- imperativo presente e futuro
- piuccheperfetto indicativo delle quattro coniugazioni regolari, della coniugazione mista, del verbo *sum* del verbo *possum* e dei verbi anomali (*fero, volo, nolo, malo, eo*) (da studiare durante le vacanze)

Sintassi della frase

- casi e funzioni
- soggetto, attributo e apposizione
- complemento oggetto
- predicato verbale e nominale, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

- complemento di specificazione, di denominazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di modo, di mezzo, di luogo (stato in, moto da, moto a, moto per), di tempo determinato e continuato, compagnia e unione, di argomento, di qualità, di materia

Sintassi del periodo

- principale e coordinate
- subordinata temporale esplicita all'indicativo (*dum, cum*)
- subordinata causale esplicita all'indicativo (*quod, quia, quoniam*)

Compiti per le vacanze estive: si raccomanda un accurato ripasso di tutti gli argomenti affrontati durante l'anno scolastico, utilizzando anche il fascicolo *Grammatica essenziale*. Si assegnano, inoltre i seguenti esercizi: dal fascicolo *Lingua e cultura latina. Traduzione e dintorni* svolgere per intero i laboratori 1-2-3-5, pp. 6-17 e pp. 22-25. Dal volume *Lingua e cultura latina. Percorsi di lavoro*, vol. 1 tradurre le versioni n. 49-50-51-52, pp. 291-293. Inoltre studiare l'indicativo piuccheperfetto, pp. 297-299, svolgere gli esercizi: n. 2 p. 299 ("a" e "b"), n. 5 p. 300, n. 6 p. 301; tradurre la versione n. 53 p. 301.

Per gli studenti che dovessero avere il debito si richiede di portare i compiti svolti da far vedere alla docente durante le prove di esame a settembre. Il tempo piuccheperfetto non sarà oggetto di verifica durante l'esame di settembre.

Testo in adozione, dal quale sono stati svolti gli argomenti indicati: N. Flocchini, P. G. Bacci, M. Moscio, M. Sampietro, P. Lamogna, *Lingua e cultura latina con recupero e lessico*, vol. 1, Milano, Rizzoli, 2020

Borgo San Lorenzo, 10/06/2022

La docente prof.ssa Michela Baldini

Michela Baldini

Gli alunni: *Convalli Costanza*

Chiara Bedeschi

Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi"

a. s. 2021/22

Liceo delle Scienze Umane

Classe 1Q

Programma svolto di storia e geografia

prof.ssa Michela Baldini

Storia

Strumenti metodologici

- Geostoria: punti comuni e divergenze tra storia e geografia
- Gli strumenti dello storico: fonti volontarie e involontarie; fonti non scritte e fonti scritte; il ruolo dello storico

La preistoria

- Storia e Preistoria
- La teoria dell'evoluzione e l'ominazione
- La rivoluzione del Neolitico

Le prime civiltà

- Le prime civiltà della Mesopotamia e l'invenzione della scrittura
- L'Egitto dei faraoni
- Gli Ebrei
- La civiltà minoica
- I Fenici

La Grecia delle poleis

- La civiltà micenea
- La nascita della polis
- Sparta e Atene

La Grecia classica

- La civiltà greca
- Le guerre persiane
- L'età di Pericle
- Approfondimento: lettura integrale di Giuseppe Zanetto, *In Grecia* (Milano, Feltrinelli, 2014)

La crisi della polis e l'ascesa della Macedonia

- La guerra del Peloponneso
- La Macedonia e l'Impero di Alessandro Magno

L'Italia e Roma

- Gli Etruschi
- Le origini di Roma
- La monarchia

- Roma repubblicana

L'espansione di Roma nel Mediterraneo e la crisi della Repubblica

- La conquista del Lazio e dell'Italia
- Le guerre puniche
- L'espansione in Oriente

Geografia

Gli strumenti del geografo

- Carte e grafici
- Il pianeta Terra

L'ambiente e l'uomo

- I climi e i biomi
- Il cambiamento climatico
- Origine e struttura della Terra
- I grandi rischi ambientali
- Risorse minerarie ed energetiche
- Risorse rinnovabili
- Il lavoro e le attività economiche

L'Italia

- Il territorio
- Il clima e gli ambienti
- La popolazione
- Le attività economiche

L'Unione europea

- Origini e tappe dell'UE
- Le istituzioni dell'UE
- Essere cittadini dell'UE

Alcuni stati campione dell'Europa

- Grecia
- Russia

Testi utilizzati: Marco Lunari – Maria Rosa Maccio, *Luoghi e civiltà. Dalla preistoria all'età di Cesare*, vol. 1, Milano, Zanichelli, 2018 (libro in adozione).

Compiti per le vacanze: leggere dal cap. I al cap. XVIII del libro di Indro Montanelli, *Storia di Roma*, Milano, BUR, 2011 e svolgere sul quaderno il riassunto di ciascun capitolo.

Borgo San Lorenzo, 10/06/2022

La docente prof.ssa Michela Baldini

Michela Baldini

Gli alunni: Costanza Conuati

Chiara Bedeschi

Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi"

a. s. 2021/22

Liceo delle Scienze Umane

Classe 1Q

Programma svolto di educazione civica

docente coordinatore prof.ssa Michela Baldini

Introduzione all'educazione civica:

- I tre nuclei tematici dell'educazione civica: cittadinanza e costituzione; sviluppo sostenibile; cittadinanza digitale.
- Riferimenti all'origine di: *Costituzione italiana; Agenda 2030; Dichiarazione universale dei diritti umani.*

Il sistema di istruzione e formazione:

- Caratteristiche generali del sistema di istruzione e formazione in Italia.
- Il problema della dispersione scolastica.
- Gli organi di rappresentanza degli studenti nella scuola: lo Statuto delle studentesse e degli studenti.

Il volontariato:

- Varie forme di volontariato.
- Confronto su esperienze personali.

Lo sviluppo sostenibile:

- Progetto "Meteorologia e climatologia".
- Pulizia degli spazi esterni alla scuola.
- Lavoro di gruppo "Le risorse non sono infinite": proposta di uso consapevole delle risorse.
- Lavoro di gruppo: "La tutela dell'ambiente". Elaborare una proposta di legge di iniziativa popolare.

Tematiche di attualità:

- Le migrazioni.
- La guerra in Ucraina.
- Collegamento all'incontro in auditorium con il prof. Cacopardo, docente di diritto internazionale, sulla guerra in Ucraina.

I disturbi alimentari e la percezione di sé:

- Tipologie, cause, fattori predisponenti, fattori scatenanti, sintomi e incidenza sulla popolazione.
- Il ruolo dei media.
- Progettazione di un'attività di ricerca sul campo: discussione e preparazione del questionario e scelta del campione di indagine; analisi del fenomeno e stesura di un protocollo di ricerca.

- Elaborazione di grafici.
- Incontro con la dott.ssa Caiani in auditorium.
- Approfondimento attraverso la lettura di Daniel Goleman, *Intelligenza emotiva*, Milano, Rizzoli, 2011.

Bullismo e Cyberbullismo:

- Riferimenti normativi sulla GU.
- Focus sulla responsabilità penale.

Borgo San Lorenzo, 10/06/2022

La docente prof.ssa Michela Baldini

Michela Baldini

Gli alunni: Convolli Costanza

Chiara Bederchi

Professoressa Elena Bargioni

PROGRAMMA SVOLTO**ARGOMENTI SVOLTI**CONOSCENZE DI BASE PER LO STUDIO DELLE SCIENZE DELLA TERRA

Grandezze fisiche fondamentali e derivate; unità di misura e Sistema Internazionale. Le unità di misura utilizzate in astronomia (Unità astronomica, anno luce).

Cenni sugli atomi, molecole, isotopi, ioni e la tavola periodica. Elementi, composti, miscugli, soluzioni. Gli stati di aggregazione della materia ed i passaggi di stato. Proprietà della materia: fisiche e chimiche

IL SISTEMA TERRA

La Terra come sistema in equilibrio dinamico. Le sfere geochimiche: atmosfera, idrosfera, litosfera (struttura e trasformazione della crosta terrestre, struttura interna della Terra), biosfera.

LA TERRA NELLO SPAZIO

La sfera celeste e le costellazioni; le caratteristiche della radiazione elettromagnetica, spettro continuo e spettro di assorbimento, gli strumenti dell'astronomia (telescopi ottici, spaziali e radio). Le stelle. Caratteristiche delle stelle, reazioni termonucleari, la magnitudine apparente ed assoluta. Il diagramma H-R. Nascita ed evoluzione di una stella. Le galassie. Origine ed evoluzione dell'universo, cenni sulla teoria del Big-Bang.

Il Sistema Solare. Il Sole, sue caratteristiche e struttura interna. Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. I pianeti terrestri, i pianeti gioviani. Pianeti nani, asteroidi, meteoroidi, comete.

IL SISTEMA TERRA – LUNA

La Terra: forma e dimensioni. Il reticolato geografico e le coordinate geografiche.

I moti della Terra. Il moto di rotazione e relative conseguenze; giorno solare e sidereo. Il moto di rivoluzione e l'alternanza delle stagioni, la diversa durata del dì e della notte e le zone astronomiche.

La Luna, caratteristiche generali. I moti della Luna. Le fasi lunari. Le eclissi di Sole e di Luna. Mese sidereo e mese lunare.

ATMOSFERA

Generalità sull'atmosfera. La struttura e composizione. Gli strati dell'atmosfera e la variazione di temperatura e pressione. La radiazione solare e il bilancio termico del sistema Terra-atmosfera. L'anidride carbonica e l'effetto serra. La temperatura dell'aria e i fattori che la influenzano. Effetto serra e cambiamenti climatici. La pressione atmosferica: come varia in funzione di temperatura, umidità e altitudine. I venti periodici e locali. Umidità atmosferica: assoluta e relativa. Le nuvole e le precipitazioni meteoriche. Pressione atmosferica e perturbazioni. Gli strumenti della meteorologia.

Durante il corso "Meteorologia e climatologia" sono stati trattati, anche in modo sperimentale, i seguenti contenuti che sono parte integrante della programmazione di materia.

Differenza tra meteorologia e climatologia. Temperatura, umidità dell'aria (assoluta e relativa), pressione atmosferica, vento, radiazione solare e precipitazioni. Cause dei fenomeni meteorologici. Fattori che influenzano il clima. Strumenti per misurare e registrare la temperatura, la pressione atmosferica, l'umidità, la velocità e la direzione del vento, le precipitazioni. I diversi tipi di precipitazione. I principali venti (periodici/costanti). Le stazioni meteorologiche.

MINERALI E ROCCE

Composizione della crosta terrestre. I minerali, come si formano e come si riconoscono. Principali proprietà fisiche dei minerali. Cenni sui minerali più diffusi. Le rocce: i processi magmatici, sedimentari e metamorfici. ~~litogenetico (comuni).~~

EVENTUALI OSSERVAZIONI

La classe ha partecipato al corso/progetto di educazione civica (5 ore) in ambito di educazione ambientale "Meteorologia e climatologia" in collaborazione con dott. Giacomo Tagliaferri del CNR-IBIMET.

Data 8/06/2022

Chiara Bedeschi
Michele Fella

Firma del docente

Elena Bargioni

